

II INSPIRATION

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

 **E** INCOMBUSTIBLE A2-s1, d0
TEST LEPIR 2
C+D : **MASSE COMBUSTIBLE**
16 MJ/m² POUR DU 8 MM

 DÉMARCHE HQE
FICHE **FDES** (www.inies.fr)

 **RÉSISTANCE AUX CHOCS : Q4**
RÉSISTANCE À LA FLEXION
Norme EN 12467

 **POSE SOUS ATT :**
EN ZONE SISMIQUE
SANS LIMITATION DE HAUTEUR

 INGÉLIF ET IMPUTRESCIBLE

 **POSE SUR OSSATURE**
• Bois
• Métal
• Plateau métallique

ATT Appreciation Technique de Transition
n° ATT-21/027_V1
n° ATT-21/032_V1 (Carat)
N° ATT-21/033_V1 (Patina)

AT Pose en Double peau métallique
n° 2.2/21-1812_V1

100% TEINTÉ MASSE.

EN NORME EUROPÉENNE
EN 12467:2012

ISO ECO-RESPONSABLE
USINE CERTIFIÉE ISO 14001

Les panneaux de bardage en Fibres-ciment
COPANEL constituent une solution économique,
esthétique et technique.

- Auto-clavé
- Teinté masse
- Haute Densité (HD)
- Doublement comprimé
- Renforcé de fibres de cellulose



2 GAMMES POUR VOTRE INSPIRATION



Panneaux
AUTO-CLAVÉS



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

HYDRO



Panneaux
AUTO-CLAVÉS

Une solution économique, esthétique et technique.

Nuances naturelles, Teinté masse

Haute Densité (HD)

Doublement comprimé

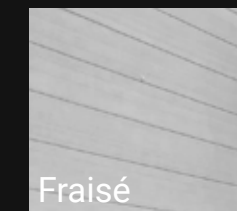
Renforcé de fibres de cellulose



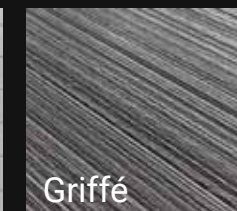
NOUVELLE
GAMME



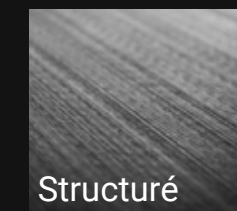
7 FINITIONS DE SURFACE



Fraisé



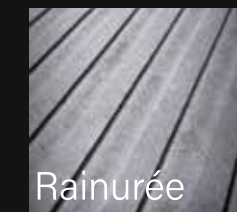
Griffé



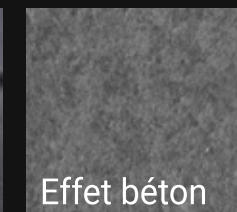
Structuré



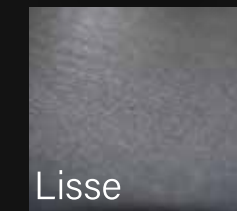
Bouchardé



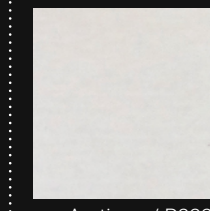
Rainurée



Effet béton



Lisse



Arctique / P222



Naturel / P545



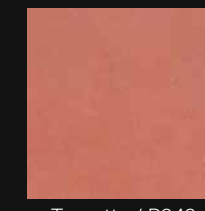
Pierre / P020



Acier / P050



Alicante / P323



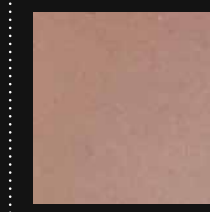
Tomette / P343



Lin



Sahara / P313



Terre / P333



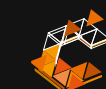
Olive / P626



Sable / P565



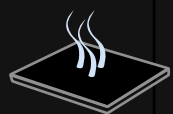
Anthracite / P070



COPANEL

SWISSPEARL

CARAT

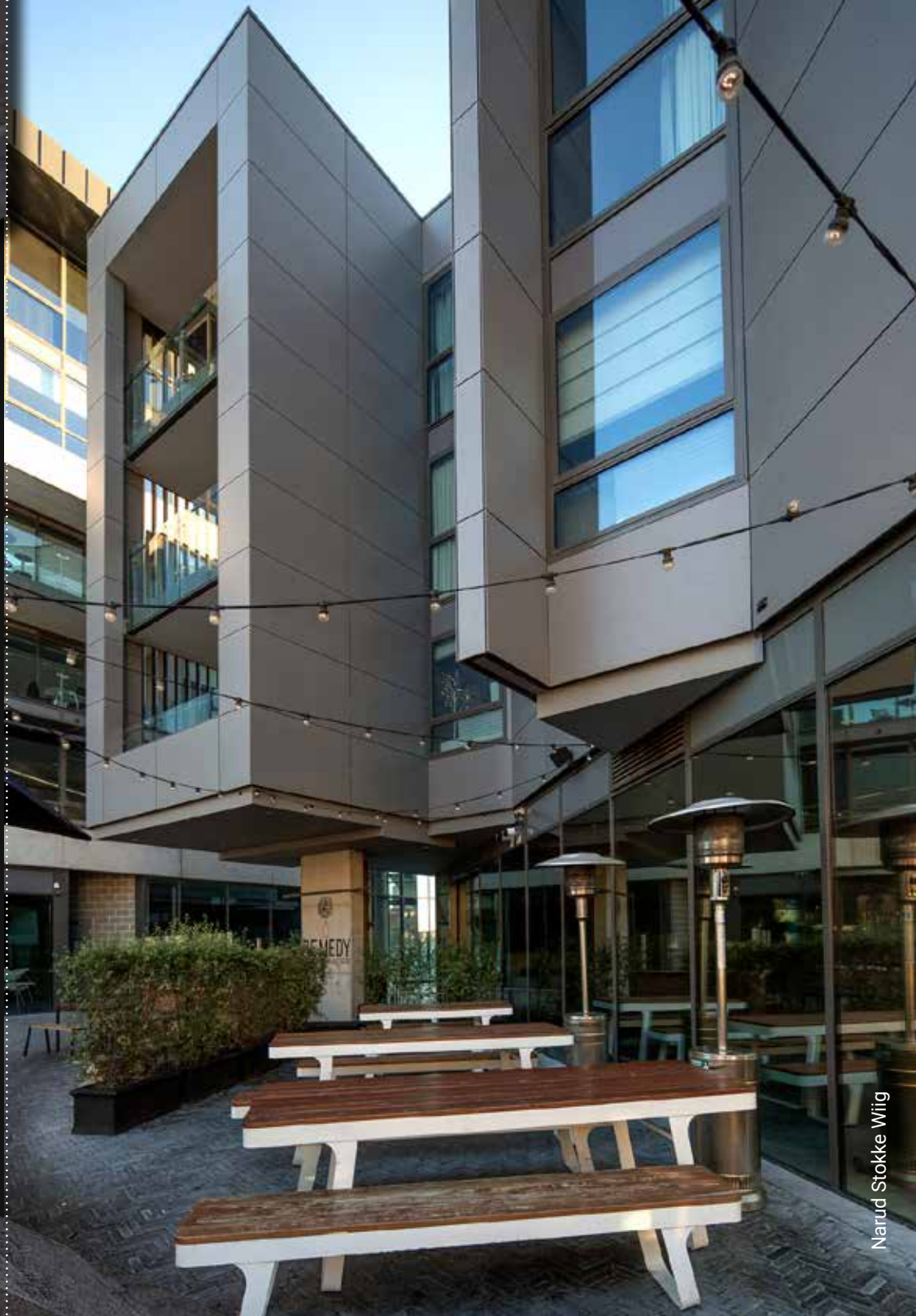


Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

Teinté masse / Surface translucide

La ligne de couleur Carat, séchée naturellement, crée une expressivité claire grâce à une surface translucide et légèrement pigmentée. La coloration transparente des panneaux en fibres-ciment permet de créer des enveloppes de bâtiment monolithiques et élégantes.

EN OPTION : revêtement spécial HR qui offre une plus grande résistance aux rayures et une protection contre les salissures importantes et les graffitis.



Narud Stokke Wiig

COULEURS

24 couleurs, revêtement HR disponible en option

PANNEAUX

Teinté masse

REVÊTEMENT

Translucide

FORMAT DE PANNEAU

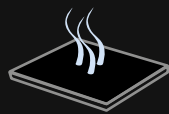
1250/2510 équerre (1270/2530 non équerre)

1250/3050 équerre (1270/3070 non équerre)

épaisseur de panneau 8 mm et 12 mm

Anthracite 7021	Anthracite 7020	Anthracite 7025	Anthracite 7024
Granite 7061	Crystal 7010	Ivory 7091	Ivory 7090
Sandstone 7002	Sandstone 7001	Amber 7073	Amber 7070
Azurite 7041	Azurite 7040	Jade 7050	Granite 7060
Ivory 7099	Limestone 7082	Limestone 7080	Sandstone 7000
Amber 7071	Coral 7032	Coral 7030	Coral 7031

ZENOR



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

Teinté masse / Surface opaque

Zenor est un panneau de fibres-ciment grand format muni d'un revêtement opaque.
Une protection complète pour des enveloppes de bâtiments tout en simplicité et
élégance



Eugenio Muñoz Pérez | Foto: Enrique Ruiz González

COULEURS

16 coloris standard

PANNEAUX

Teinté masse

REVÊTEMENT

Opaque

FORMAT DE PANNEAU

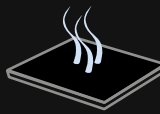
1250/2510 équerre (1270/2530 non équerre)

1250/3050 équerre (1270/3070 non équerre)

épaisseur de panneau 8 mm et 12 mm

69055	67014	67159	41055
65126	15015	11115	11006
51101	67007	63077	65061
23057	35154	33106	Azurite 7041

NOBILIS



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

Base ciment gris / Surface translucide

Nobilis est un panneau gris à la surface translucide et légèrement pigmentée qui met en valeur la texture du fibrociment.

Les nuances sophistiquées de Nobilis créent une esthétique et une légèreté étonnante. Séché naturellement, Nobilis attire l'attention sur le plan esthétique.

EN OPTION : disponibles avec un revêtement très résistant qui offre une plus grande résistance aux rayures et une protection contre les salissures importantes et les graffitis.



SONO AR
TEKTI

COULEURS

13 couleurs, revêtement HR en option
couleurs spéciales disponibles

PANNEAUX

Base ciment gris

REVÊTEMENT

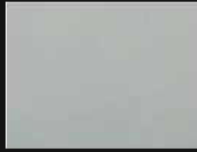
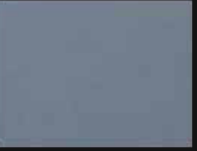
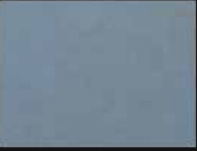
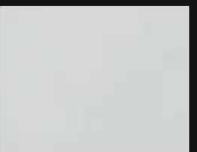
Translucide

FORMAT DE PANNEAU

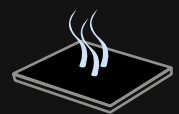
1250/2510 équerré (1270/2530 non équerré)

1250/3050 équerré (1270/3070 non équerré)

épaisseur de panneau 8 mm et 12 mm

 Amber 721	 Amber 723	 Granite 622	 Anthracite 221
 Granite 624	 Crystal 123	 Crystal 125	 Crystal 122
 Azurite 421	 Azurite 422	 Jade 522	 Jade 521
 Crystal 122			

Planea



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

Base ciment gris / Surface opaque

Planea est un panneau de fibres-ciment gris séché naturellement avec un revêtement de surface opaque et résistant. La surface mate et lisse met en valeur les couleurs claires, les rendant particulièrement expressives.



Virtuarch

COULEURS

13 couleurs, possibilité de couleurs personnalisées sur demande

PANNEAUX

Base ciment gris

REVÊTEMENT

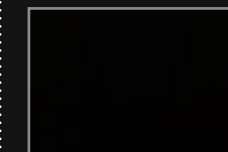
Opaque

FORMAT DE PANNEAU

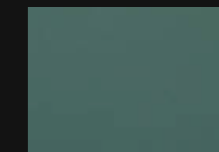
1250/2510 équerre (1270/2530 non équerre)

1250/3050 équerre (1270/3070 non équerre)

épaisseur de panneau 8 mm et 12 mm



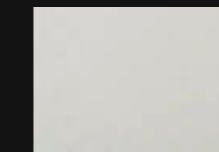
Midnight 231



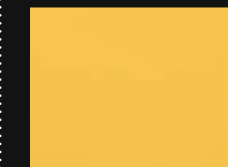
Jungle 532



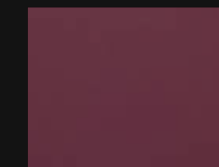
Cactus 531



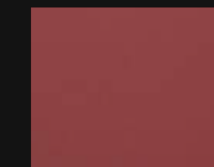
Skylight 131



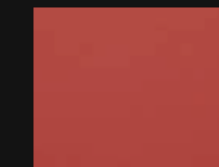
Sunset 832



Ruby 334



Crimson 333



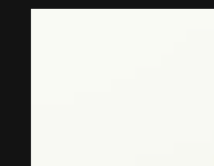
Dragon 332



Igloo 932



Seashell 933



Snowflake 930

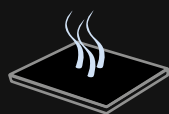


Sunrise 831



Coral 331

Gravial



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

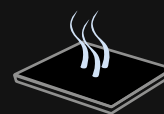
STRUCTURE PAR FRAISAGE LINÉAIRE

Gravial est un panneau de fibres-ciment séché naturellement, doté d'une structure de surface linéaire et d'une couche de vitrage.



NOUVELLE
GAMME

Avera



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

REVÊTEMENT STANDARD TRÈS RÉSISTANT

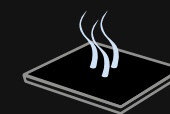
Avera est un panneau en fibrociment séché et coloré naturellement,
Revêtement Standard HR : grande résistance aux rayures et protection contre les salissures importantes et les graffitis.



NOUVELLE
GAMME

 **COPANEL**
SWISSPEARL

Vintago



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

PONCÉ AVEC UNE SURFACE LÉGÈREMENT RUGUEUSE

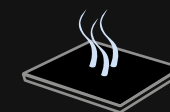
Vintago est un panneau en fibres-ciment séché naturellement, qui séduit par sa surface poncée et légèrement rugueuse.



NOUVELLE
GAMME

Revêtement Standard HR : grande résistance aux rayures et protection contre les salissures importantes et les graffitis.

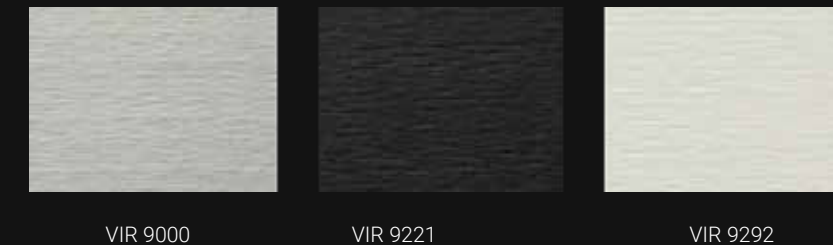
VINTAGO-Reflex



Panneaux
DURCIS A L'AIR
AIRCURED

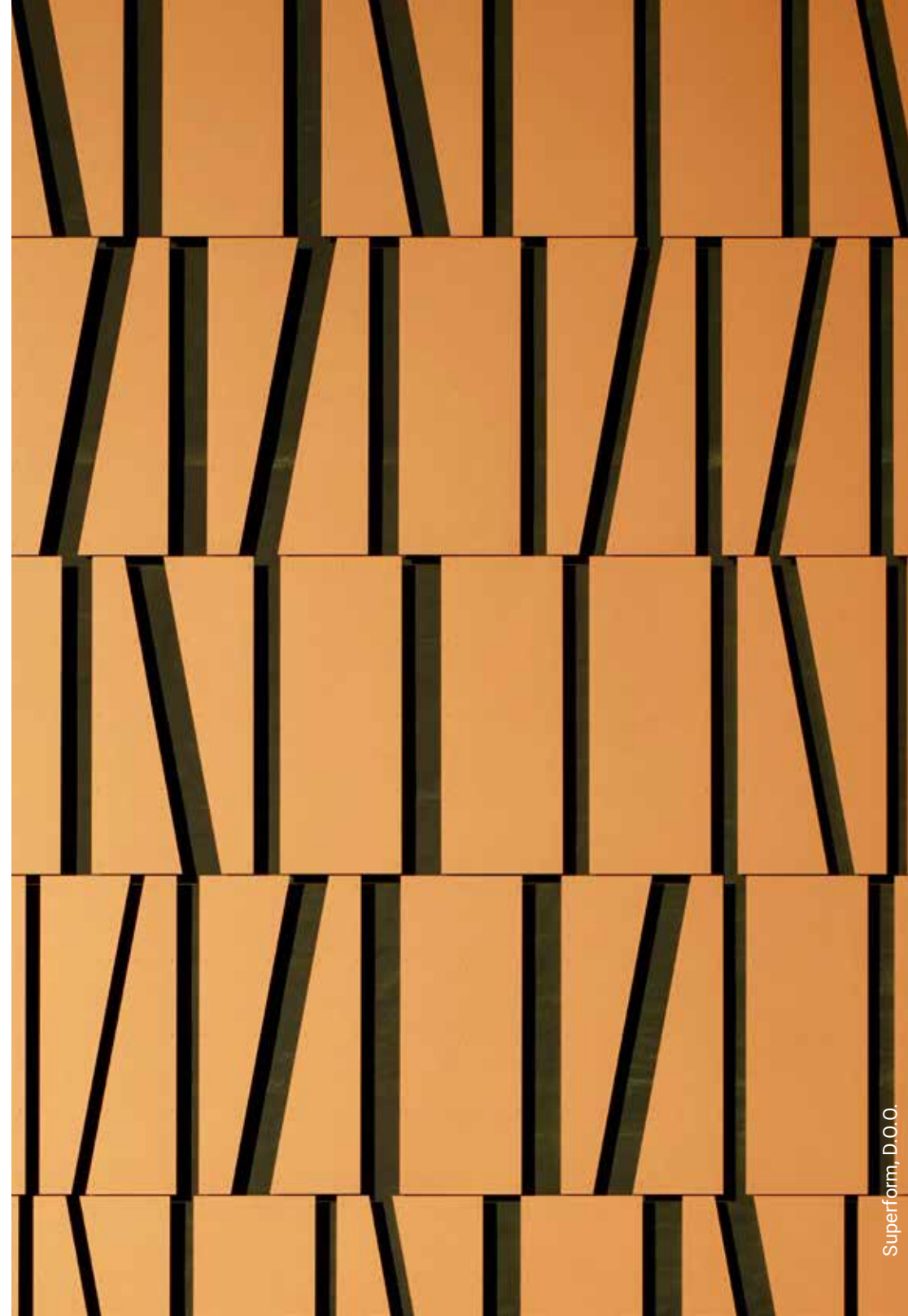
RUGUEUX, VIF ET BRILLANT

Lepanneau de fibres-ciment poncé et légèrement rugueux est en même temps doté d'un caractère légèrement brillant (brossé aspect métal) grâce au mélange de pigments réfléchissants dans le revêtement de surface



NOUVELLE
GAMME

 **COPANEL**
SWISSPEARL

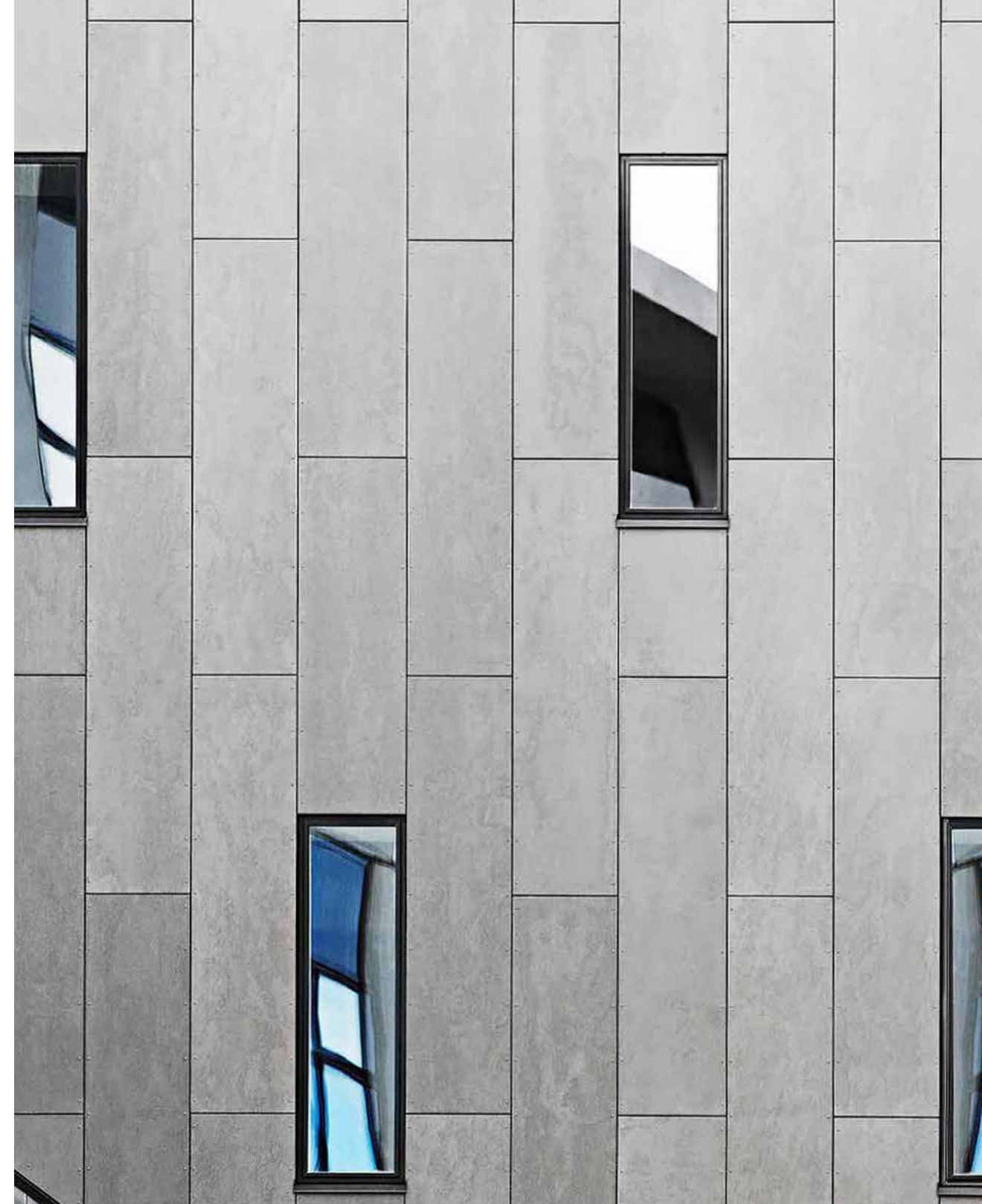


Superform, D.O.O.

ligne

«La ligne est à l'architecture ce que la respiration est à la vie.

Elle donne le rythme, la cohérence et l'harmonie à l'ensemble.»

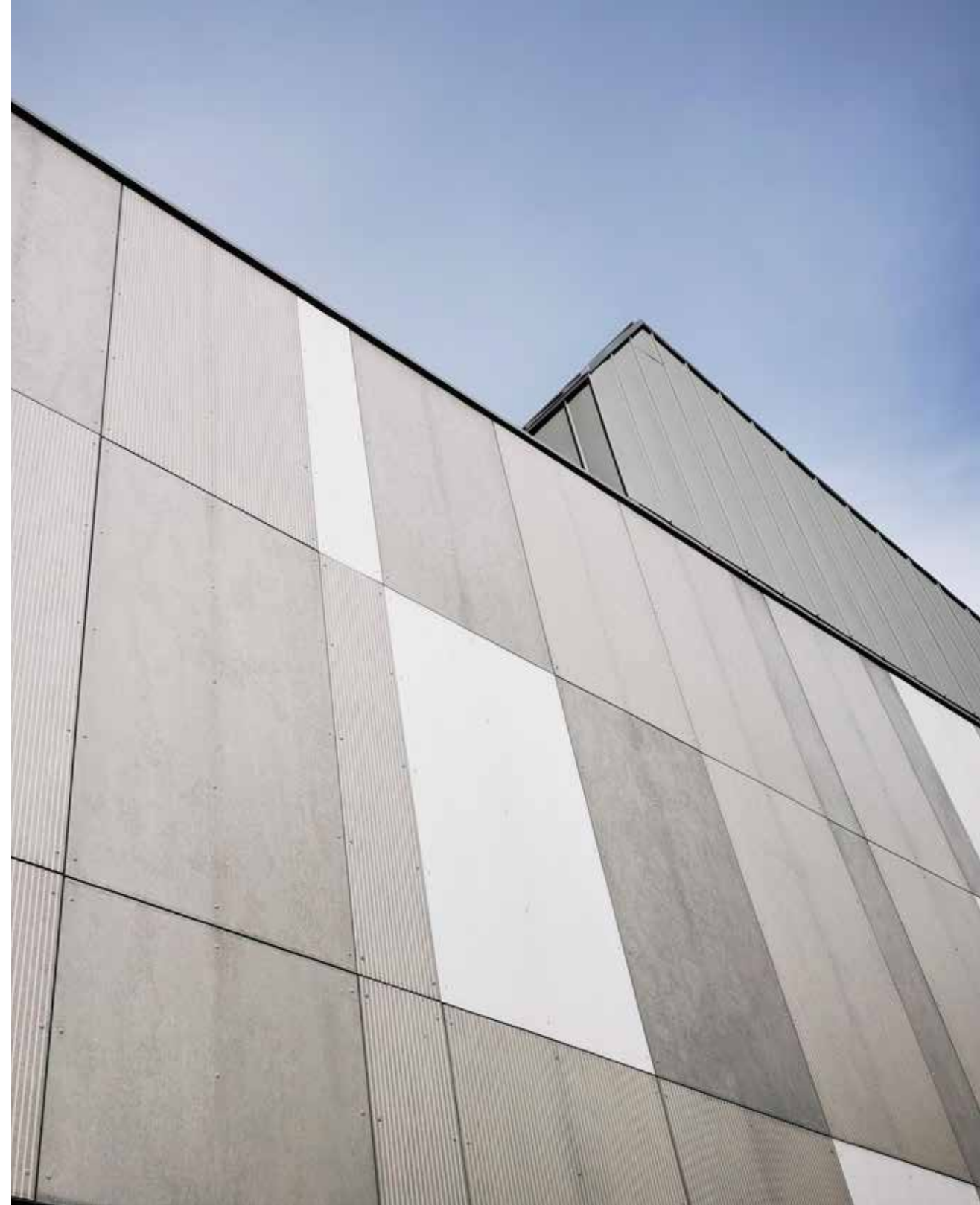




texture

«Un mur doit avoir la texture de la peau d'un lézard, un aspect qui reflète le processus de la nature. Les vieilles villes ont des rues étroites et des murs avec des textures. Si un mur est lisse et propre, il manque quelque chose. C'est comme si l'histoire, la vie elle-même, manquait.»

Louis Kahn





Ozola & Bula



Ozola & Bula



couleur

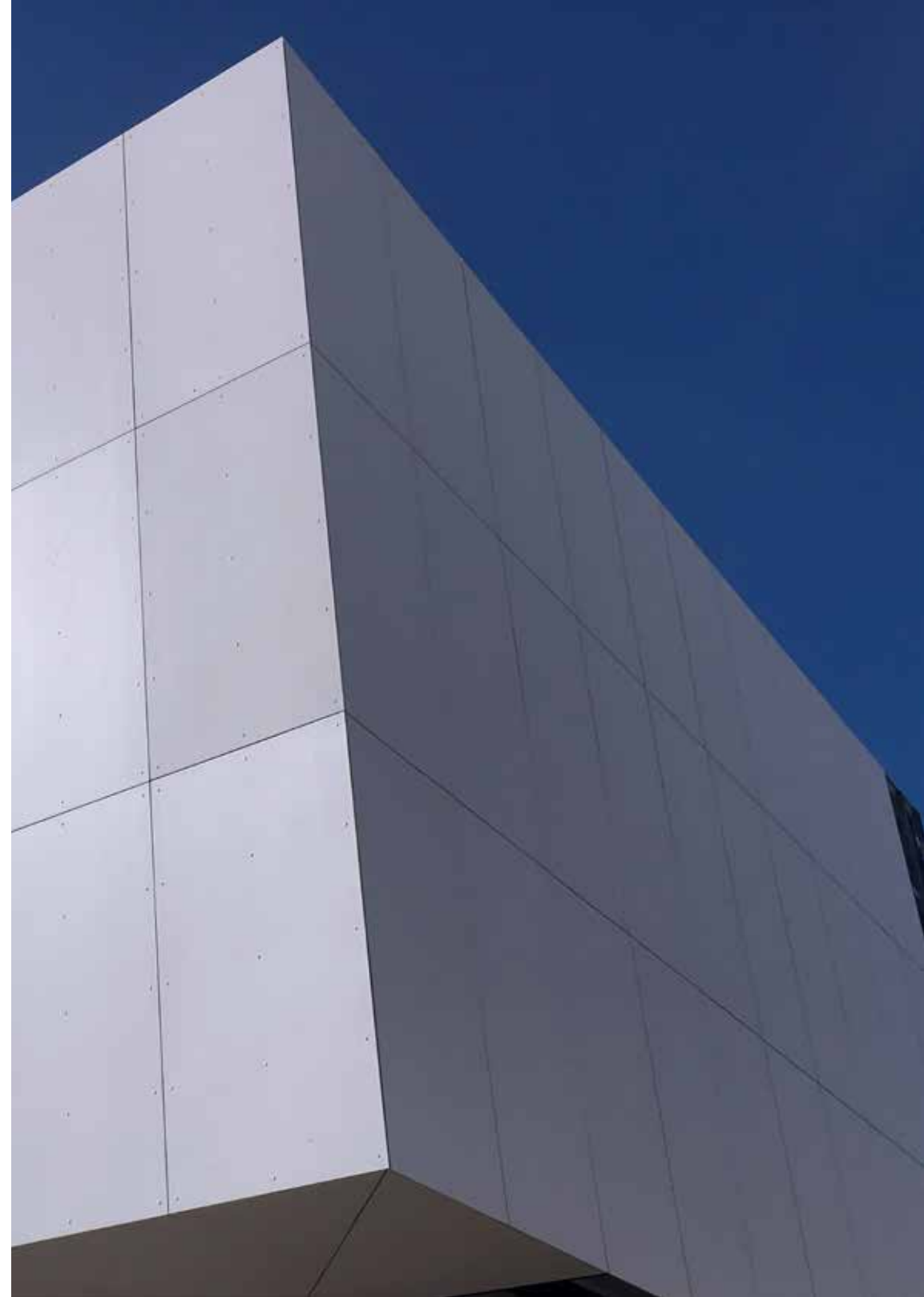
La couleur est une sensation physique qui affecte directement l'âme. L'impact de la couleur est si intense que c'est un des facteurs les plus importants à prendre en compte dans la conception architecturale.
Walter Gropius



Insomnia



Arch. Federico Pella -
J+S SRL



volume

«La véritable architecture ne consiste pas à assembler des éléments préfabriqués en volumes, mais à créer des volumes qui répondent aux besoins de l'homme et qui procurent une sensation de beauté.» - Le Corbusier





Arkitektstudion AB, Göteborg, S

sensation

«Une architecture qui ne se base que sur la fonction manque souvent de sensibilité, de poésie et de profondeur. Les émotions et les sensations doivent être prises en compte pour créer des espaces vraiment mémorables.» *Kenzo Tange, architecte japonais*



SONO ARHITEKTI



DLR Group

verticalité

«La verticalité en architecture n'est pas seulement une question de hauteur, c'est aussi une question d'échelle, de proportion et de composition. Une tour peut être imposante sans être élancée, et un bâtiment de faible hauteur peut être élégant et imposant si ses proportions et sa composition sont justes». Fumihiko Maki, architecte japonais.



A Tasarım, Söğütözü

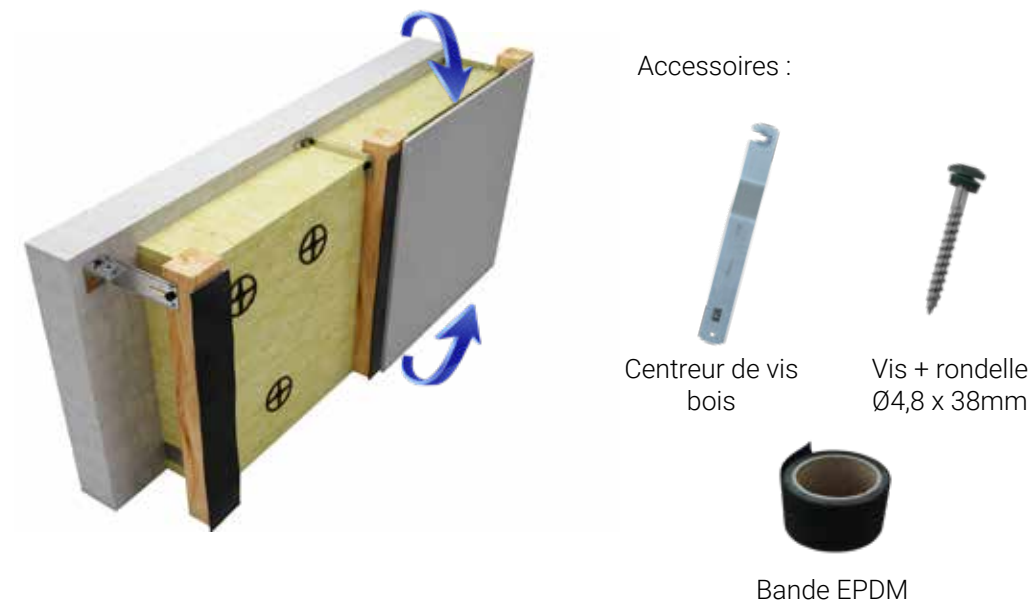


DLR Group

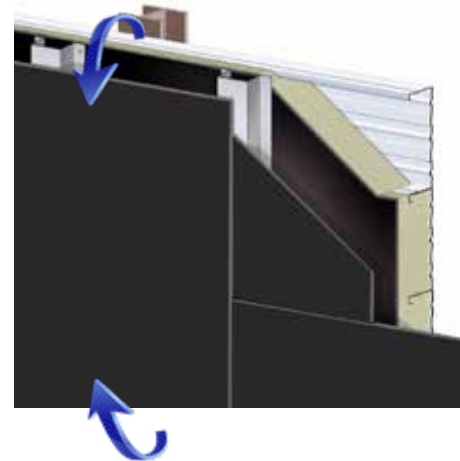


LA POSE - FACADE VENTILEE

Ossature bois :



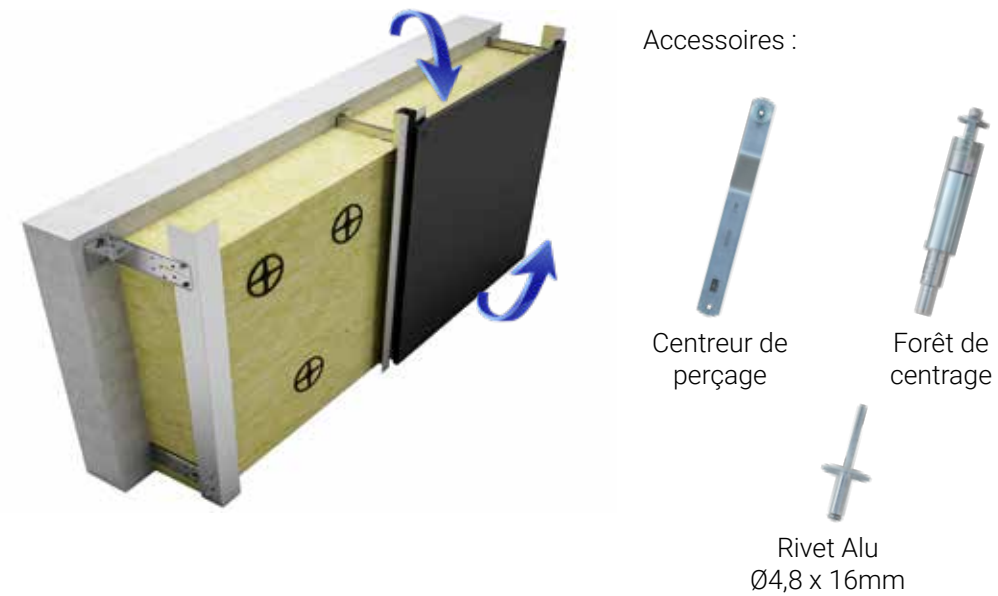
Pose sur plateau métallique double



**AVIS TECHNIQUE
POSE SUR PLATEAU
DISPONIBLE**

Pose sur ossature horizontale possible : nous contacter

Ossature métallique ou aluminium :



Accessoires découpes et perçages :



Disque Diamant Copanel Antigraffiti Diam 160mm



Disque Diamant Copanel Standard Diam 160mm



Forêt Diamant Ø 8mm point fixe



Forêt Diamant Ø 5mm point coulissant

Lame d'air de 20 mm minimum
*Pose possible sur ossature MOB (Maison Ossature Bois), COB (Construction Ossature Bois) et CLT
**Dimenssions de vis et rivets indiquées pour panneaux épaisseur 8mm

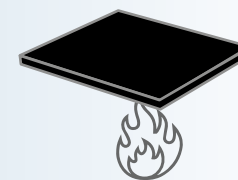




PANNEAUX
DURCIS À L'AIR
AIRCURED

2
GAMMES

PANNEAUX
AUTOCLAVÉS



COPANEL,
1, La Haie Molière
44880 Sautron (Nantes)
02.40.63.93.95
contact@copanel.fr
www.copanel.fr

